L'OTTOCENTO

PRIMA PARTE - DAL NEOCLASSICISMO AL REALISMO

PROF.SSA LOREDANA FINICELLI

Il corso è una articolata introduzione ai fenomeni culturali e artistici della prima metà dell'Ottocento. Dal superamento del rococò all'insegna della riscoperta dell'antico, il corso affronterà i maggiori movimenti artistici dell'epoca attraverso la vita e le opere dei suoi protagonisti, analizzati alla luce dei grandi eventi storici e sociali. Saranno indagati gli snodi e le rivoluzioni del linguaggio che costituiranno le premesse per la nascita dell'arte moderna.

1°lezione, 14 Febbraio
Dal rococò alla riscoperta dell'antico. L'anticomania. Johann Joachim Winckelmann e il neoclassicismo. La prima generazione di artisti.
2° lezione 28 febbraio
Johann Joachim Winckelmann e il circolo di Villa Albani. Raphael Mengs pittore e scrittore. L'antico visionario di Giovanni Battista Piranesi.
3° lezione, 13 marzo
Il neoclassicismo maturo tra Francia e Italia: Jacques-Louis David e il classicismo etico. Antonio Canova e la bellezza ideale. Lo stile severo di Berthel Thorvaldsen.
4° lezione, 27 marzo
L'età napoleonica. Le spoliazioni e i recuperi delle opere d'arte. L'Editto Doria Pamphili. Il neoclassicismo come canone: Jean-Auguste-Dominique Ingres.
5° lezione, 10 aprile
Verso il romanticismo Théodore Géricault. La querelle tra antichi e moderni. Eugène Delacroix. Il romanticismo teatrale di Paul Delaroche.
6° lezione, 24 aprile (o 29 aprile lunedì)
Il Romanticismo in Germania. Caspar David Friedrich tra spiritualità e natura. L'esperienza dei Nazareni.
7° lezione, 15 maggio
L'Inghilterra e le poetiche del pittoresco e del sublime. John Constable, J. M. William Turner, William Blake, Johann Heinrich Füssli.
8° lezione, 29 maggio
Il paesaggio. La scuola di Barbizon. J. B. Camille Corot. Theodore Rousseau e i barbizonniers. Rosa Bonheur.
9° lezione, 5 giugno
Le poetiche realiste: Jean-François Millet, Honoré Daumier, Gustave Courbet.
10° lezione, 12 giugno
La pittura dell'Accademia tra storicismo, orientalismo e rinnovamento realista. Thomas Couture, William-Adolphe Bouguereau, Jean-Léon Gérôme.

PRIMA LEZIONE
14 FEBBRAIO 2024

3B GALLERY
ARTE CONTEMPORANEA

3B GALLERY 00136 ROMA - VIA PLACIDO MARTINI, 11-13
Cell. (+39) 339 4526583 - 3bgallery.arte@gmail.com